

Zu Risiken und Nebenwirkungen

Eine Komödie in 3 Akten von Ute Tretter-Schlicke

Alfred ist ein Hypochonder, der mit seiner Schwester im gleichen Haus wohnt. Seine Schwester Agnes, wäre schon Grund genug, um am Leben zu verzweifeln, aber trotzdem gibt es noch etwas, was ihm sehr zu schaffen macht.

Es ist ein Geheimnis, das niemand außer ihm und sein Freund wissen. Da dieses Geheimnis ihn sehr belastet, ist er ein psychisches Wrack. Bei Dr. Maier ist er allerdings in den besten Händen.

Nicht unschuldig an diesem Dilemma ist sein so genannter bester, Freund Harry, der mit allen Wassern gewaschen ist.

Abhilfe für jedes Leiden soll der selbsternannte Wunderheiler Olaf sein, ein Cousin von Julchen, der Nachbarin von Alfred und Agnes.

Als dann noch Maria, die Jugendliebe von Alfred, plötzlich nach Jahren wieder im Ort auftaucht, wird das Chaos perfekt.

Auf der Bühne

Larissa Abel
als Agnes,
Schwester von Alfred



Thomas Huf
als Alfred,
lebt mit Agnes im selben Haus



Jochen Belz
als Dr. Maier,
Landarzt



Thomas Schmiegl
als Olaf,
Cousin von Julchen



Johannes Tittl
als Harry,
bester Freund von Alfred



Julia Kiss
als Julchen,
Nachbarin von Alfred und Agnes



Martina Tür
als Maria,
Klassenkameradin von Agnes und
Julchen



Das Team hinter der Bühne

Regie und Maske Eva Schmiegl

Souffleur Andreas Schmiegl

..... Maria Ostertag

Organisation

..... Silke Machenheimer

..... Axel Wolpert

..... Tobias Glattbach

..... Nadja Ohrnberger

..... Melanie Belz

..... Timo Loos

Bühne und Technik

..... Stefan Braun

..... Jutta Rees

..... Theo Humm

..... Thomas Huf

..... Felix Kress

..... Christian Feser